

歐洲行 (一) 倫敦

印第安那大學醫學院教授 嚴聰

今年家中諸事順當，大女兒耶魯大學畢業，正在申請醫學院；小女兒私立高中畢業，已被芝加哥大學錄取，祇等秋後上學；我又拿了一筆可觀的科研經費。因此諸事皆可暫時放下。閑暇神思，居美二十餘載，兢兢業業，經年勞頓，成家立業，不曾好好休息放鬆。遂提議去歐洲雲游，皆響應，欣欣然，紛紛熱議。定下向往日久的倫敦，巴黎，威尼斯，羅馬為此目的地。經過大女兒廣泛網上閱讀，多方考證，提前訂了旅店，機票和火車票。因為我們要訂有四人間的旅館，不多，頗費了一番周折。提前換了英鎊和歐元。為了方便，辦了一張歐洲通用的現款信用卡currency passport。于六月九日啟程上路，飛向大西洋彼岸。

第一天在飛往倫敦的飛機上，旁邊坐了一個女大學生，兩人聊了起來。她利用暑期到東歐的一個國家做與宗教有關的義工。這是她第一次來歐洲，一個人先到倫敦玩一個星期，然後到東歐那個國家與家人匯合。女孩來自北卡州，在北卡州立大學學電腦。她談起自己學校和北卡大學的恩怨，以及聯合杜克大學和北卡大學作對的三角關係，有點激動，一股孩子氣。出了機場就是地鐵站，大家每人買了一張地鐵聯票Oyster Card，是一張可以不斷往裏面加錢的那種。

外面天氣陰冷，我們乘坐Piccadilly線地鐵直達市區，在Russell Square下車，步行了相當一段距離在倫敦大學附近的一個家庭旅館住了下來。房間在四樓，狹小僅夠轉身，費用卻不菲。臨行前聽人介紹，歐洲旅店多不大。不過小的程度還是有點出乎意料。細長條的洗手間寬不足一米，居然抽水馬桶洗臉池洗澡間齊全，讓人嘆為觀止。後來發現這還是旅店中最好的，其它房間不帶洗臉間，用公共的。剛安頓下來，天下了起霏霏細雨，街上行人裹着雨衣撐着雨傘行色匆匆，于整齊幹淨的典雅建築中，頗有一番涼涼的詩意。不過尷尬隨之而至，根據我們在美國的天氣，大家帶的都是夏天的短衣，長衣祇有寥寥數件。熬不住游興正濃，不管三七二十一，全都套在了身上。不成想這一套，一直套到了巴黎。

一路走來，卻看見了鼎鼎有名的大英博物館，原來就在附近。兩個石獅子蹲在後門。我對這裏的印象始於八國聯軍，清朝的許多文物都被掠來了這裏。果然裏面有不少中國文物，但保護得非常完好，特別那許多的精緻瓷器古玩，讓人流連忘返，駐足不前。一路遙遙樓上樓下觀看，古希臘女神，古羅馬武士，埃及石牆，樁樁件件折射着古代文明的光輝。後來到了巴黎和羅馬後，方覺這裏的寶物有點小巫見大巫了。不過倫敦的博物館都不收門票，放一個盒子自願捐錢。

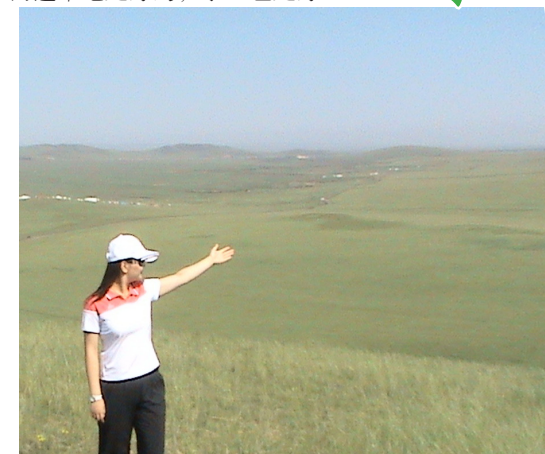
第二天來到泰晤士(Thames)河南邊，參觀了Shakespeare's Globe Theater和近鄰的Tate Modern Museum。當年莎翁每有新作，都在這裏演出。文革時期，一個中學語文老師偷偷借給我看了朱生豪先生翻譯的莎士比亞全集，侵潤其中，獲益匪淺，我對文學的喜愛乃深深植于其中。站在劇場裏，睹物思故人，又勾起了我對少年時期的美好回憶。在禮品店買了幾本袖珍莎翁單行本做紀念，緬懷故人。現代博物館藏的都是些讓人看不懂的現代藝術品。對我來說，真正讓我贊嘆羨慕不已的卻是那些學校的孩子們，個個穿着毛呢精品校服，碧眼金髮，在老師的帶領下認真地聽解說。中間休息時席地而坐，碧綠的草坪上吃着自帶的中餐，一片歡聲笑語。他們從小就享受着良好的教育，培養着崇高的情懷。

從博物館出來，來到河邊，倫敦城市風貌一覽無餘。習習的陽光下，船往船來，河對岸的建築和教堂輪廓分明。沿着Millennium Bridge，一面吃着冰淇淋，一面欣賞河上風光，一家人有說有笑過了河。沿着繁華中心街道一路前行，來到倫敦大橋。此橋最開始為兩千年前古羅馬時期所建，後屢建屢

“天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊”。當我真正的站立在草原中，那樣的震撼、激動、喜愛無語言表。原來，縱然流傳千古的民歌也無法流傳出草原的廣闊，縱然無數作家的華章也描寫不出草原的壯麗。我由衷地勸導，不要再被文字中的景象所局限，來吧，到草原來，親自來領略一下這讓文字都乏力的草原。

生活在城市中，公園裏的一點點綠色植物也要寶貝的用來調節視力，那麼置身于漫漫草原要做什么呢？呼吸吧，呼吸在草原上流轉的風，裹着草葉的清香與自然的甘甜。睜大眼睛看吧，天空底下，一碧萬頃，何止茫茫？奔跑吧，在沒過腳踝的軟草上狂奔，隨性灑脫。

草原上沒有特定的路，祇要方向對，怎麼走都是正道。就這樣，我跑上草原的高地——放包，舉目四望，遠遠地望見了一條迂回的明如玻璃的帶子。河！河邊平便是綠的，小丘也是綠



的。人們總愛將顏色賦予含義，綠色代表着樹木，森林，自然，于是就影印出健康，希望，生命等等充滿感性色彩的意義。綠色似乎真有一種魔力，能消除暑氣帶來清涼，能平靜心情，輕鬆明朗。這樣的感覺似乎畫家也畫不出，草原綠的太嬌嫩，太多變，太流暢，一筆一筆的痕迹怎能勾勒出它的靈魂？可是這樣的畫，大自然畫得出。畫的形狀大小隨意，祇用綠色填充，配以陽光下的淡淡陰影，渲染出自天然成，足矣。

近處有白色羊群，遠處有三河馬和上千頭的奶牛在怡然踱步，有時候這些高頭駿馬和憨憨的奶牛也會駐足良久，嚼嚼嫩草欣賞風景，殊不知它們也裝飾了我們的夢。

草原單調。誰說的？我卻看到了雲，這才是真正的雲。各是各的，相距千裏，互不沾染，都可以分出那一朵是層雲，積雲或者卷雲。還有許多奇形怪狀的雲，像花，像動物，像餅乾，像卡通人。草原上的天比別

毀，現在這座橋一九七三年三月十七日開通。老橋則由于安全隱患，賣給了美國，重新組裝于亞利桑那州(Lake Havasu City, Arizona)。過橋時正值上下班時間，橋上熙熙攘攘，車水馬龍，我們一行又沿橋回到了南岸，在一個印度餐館用了餐。出來後又沿河岸遠眺，夕照下，不遠處倫敦著名雙塔橋靜臥河上，讓鄰鄰的河水從腹下越過。岸邊酒吧俊男美女們把盞言歡，巧笑盼兮，朗朗之聲不絕于河上。河岸邊巨大玻璃建築前的廣場上展有許多大象塑像，兩個女兒喜不自勝，嬉笑其間，合影留念。放眼望去，晚風吹得游人醉，夕陽普照萬樓斜。



從歐洲旅行回來，滿腦子仍是漫漫長卷，千古文明，滔滔江河，偉峨山川。那廣闊的原野，似乎仍馳騁着金戈鐵馬，兵戎相見，大轟特轟，殺聲震天。待思緒稍稍平息，一切皆烟消雲散，祇剩下古月今塵，殘垣頹壁，歌舞人間。謹以此記，娓娓道來一路見聞。



第三天一大早來到了名聞遐邇的Westminster Abbey。這座中世紀的修道院裏，葬有英國歷代許多的國王，王妃，大臣和名人紳士。那栩栩如生的墓主人雕像，隔着時空默默地注視着遊客們。我一生最敬仰的科學巨匠牛頓和達爾文的陵墓也在這裏。看完了幾百座陵墓，其它皆輕于鴻毛，唯此二公重于泰山。心懷虔誠，我默默地陪着牛頓墓坐了很久，凝視着那睿智的逝者和他身後的地球，恨不能與他同年同月同日死，死不能與他同年同月同日死，攜手共探宇宙之奧妙。更有痴情者，一位年輕女子坐在我前面一直向着牛頓祈禱，久久不肯離去。她先我而來，我離開後她還痴痴地坐在那裏。身後得人如此崇拜，足矣！

出來後游人增多，對面一群無業者住在搭起

處的更壯闊，更明朗，這樣的天叫人驚嘆，流動在翠玉草原之上，天地相容，藍綠相嵌，看着也使人舒服。難怪草原人的音域那麼廣，我也想像聲高歌以表示我的愉悅。

走了許久，來到草原邊上的俄羅斯族小鎮恩和，相較于靜寂的草原這裏熱鬧多了，有人騎馬趕牛，有人洗衣做飯。全木制的俄式建築被女主人裝點得別有一番小情調，處處布有鮮花，門廊吊着盆景，溫馨漂亮。後院的空地上立着一架纏着花藤的秋千，正合我意。晚上八點的天還半亮着，我站在秋千上，眺望天空中的晚霞，橙紅色、淡紫色，深紫色的雲排成一串，圍在太陽的周圍。我晃動秋千，迎着晚霞想向太陽飛去。

草原的天終于黑下來，在這個沒有工業或任何污染的小鎮裏，我們仰望滿天星光的奇跡。即使以前也在環境很好的景區看見過無數星星，這裏的燦爛星夜還是令我瞠目。繁星，這個“繁”字，形容着近乎天文的數量。天空晴朗，似乎星星真的

有書上畫的那條條短線，延續着星光，點點明黃，組成應想的圖像。看一會兒就覺得剛才還看見星星間的暗夜，這會兒已被無數後來的星星塞滿，一顆挨着一顆，星羅密布。

當地人說，不用專門的望遠鏡也可以看到銀河系。我們還真發現前方有一條狹亮的光帶，由北貫通到南，銀光淡淡，不知是否有牛郎織女對望，互說心腸。雖沒有人查證那到底是不是銀河，但我願意相信。如此的環境，如此的天空，如此的海，看見一條銀河，不以為過。面朝璀璨星空，既願久立四望，又想坐下低吟一首奇麗的小詩。想了好久，許多贊美之詞都無關星月與月亮相聯系，找找月亮，早已溢彩流光的星星比了下去。

陌上花開，可緩緩歸矣。說來也巧，在我們回程的路上，象被一陣風吹來的，在草原的邊帶開着各色鮮花，除了我們叫得上名字的格桑花，還有野百合，金蓮花，油菜花等等，紅色，橙色，黃色和白色的，嬌艷欲滴，隨風向我們擺頭致意，像飄動在草原上的彩虹，你可曾相見？

來吧，同學們，到草原來，這裏的駿馬可以帶你馳騁。來吧，家長們，帶你們的孩子到草原來，這裏開闊的不僅是他們的視野，更是他們的胸襟。來吧，攝影愛好者們，到草原來，一步一景，轉身就是不同的風光，來這裏過把拍攝的癮。來吧，旅行者們，到草原來，在這個天然純淨的地方留下你們的足跡。來吧，朋友們，到草原來，沁人心脾的芳香會讓你醉在這迷人的綠海。

的帳篷裏靜坐示威，一條橫幅上寫着“Capitalism isn't working.”

在路邊小店買了三明治權當中餐，果了饑腹，向西而行。到了一個去處叫St. James' Park Lake，為英國皇家林園。裏面鳥語花香，綠柳成陰。碧塘裏雪白的天鵝悠悠而行，羣鳥環伺。小松鼠和鴛鴦互爭食物，小橋游人倒映在水中的藍天裏，分不清你我。出了這個袖珍公園，就是白金漢宮(Buckingham Palace)。艷陽下游人如織，皇家巡邏隊穿插其中。圍欄裏皇家衛隊的哨兵邁着可笑的中世紀方步正步走。回到旅館上網後方知當天上午是英國女王的母親八十四歲生日，在白金漢宮前的廣場上舉行了慶祝游行，可惜錯

上： Buckingham Palace & Victoria Monument
中： Albert Memorial
下： Tower Bridge



第四天游玩的是海德公園(Hyde Park)。周邊是成片的高級公寓區。據說這裏是世界上最貴的公寓樓了。路邊的梧桐樹被修剪得祇剩下少數綠葉，高樹樹枝一概剪盡，禿禿地襯着耀眼的白色公寓樓，走在街上別有一番風情。帝國學院也在這裏，路上還看見了幾個中國學生。公園很大，綠草地覆蓋着綠樹，一條石砂大道環繞着。跑步的，騎自行車的，遛狗的，抱着嬰兒散步的，和諧而自然。一汪不大的水池，白雲倒映着，幾十祇白鵝暢游于睡蓮水草之間。第一次見有這麼多的天鵝在一起，驚訝萬分。更有趣的是幾個小孩喂它們食物，全然不懼。小孩和天鵝居然玩在了一起，此情

過了。

第五天我們參觀了National Gallery。門口是非常有名的Trafalgar廣場噴泉。在倫敦國立博物館裏，盡管名作名畫林立，我卻看到了一幅讓我銘記一生的油畫。在一面牆上，掛着《The Execution of Lady Jane Grey》。為法國畫派現實主義畫家Paul Delaroche所作。看到它時，我全身為之一顫，每個細胞都在震撼。以至於現在我全然忘記了博物館裏的其它藏品都是些什麼。它吸引我的第一眼是因為它巨幅，畫工細膩逼真。整個房間都因為它而習習生輝。接着是它的事情節和畫家的表現力。故事的根據是英國歷史上的一個悲劇。1553年，愛德華六世去世，他的堂妹Jane Grey被宣布為女王。但六世的親妹妹Mary在眾人的支持下奪了權。Jane Grey祇當了九天的皇后就宣布下臺。翌年二月，大概為了斬草除根，不留後患，Jane Grey被斬了首，時年十六歲。這幅畫畫的就是斬首這一刻，Jane Grey被一塊白布蒙了眼睛，雙手在旁人的引導下攬向斬首的木樁。黑布上鋪着浸血用的稻草。旁邊的媽媽悲痛欲絕，連膽子手都露出憐憫的目光。一個妙齡少女成了權力鬥爭的犧牲品。畫家非常準確地表現了每個人的複雜表情和神態。此畫作于一八八三年。畫家以畫英國歷史上著名事件而聞名于法國畫界。和我一樣，許多人都在這幅畫前徘徊，感受那震撼人心的瞬間。一幅好畫在于它超強的感染力。比許多耶穌受難的名畫，這一幅實在是上乘佳品。看完後，我的情緒一直受到壓抑，出了博物館，完全沒了情緒。一個人坐在廣場的噴泉旁調整，沒有和家人去其他的地方游玩。天陰沉沉的，還下起了小雨，點點滴滴灑在臉上，灑在心頭。

回到旅館，在一家泰國餐館用過餐，和妻在旅館附近散步。在倫敦大學一個不起眼的櫥窗裏，看到一則介紹，此處乃達爾文寫進化論的所在。其實這個城市每一個不起眼的地方，都可能藏有一個故事。出行都坐地鐵，幹淨且四通八達。買一張磁卡，可隨時加錢。進出站各讀一下卡，根據距離收錢。倫敦給人的印象古老而現代，很清潔，很方便，很禮貌，很gentlemen。我們住的旅店盡管客房很小，還算舒適。早餐是免費的，而且是典型的英國早餐。餐具都是瓷器的。坐在那裏，一個英國老太太來服務。有烤麵包，香腸，英國火腿，雞蛋，西紅柿，牛奶，水果，麥片。由于時間關係，沒能去看馬克思墓，向boss報到。

第六天，我們乘地鐵到倫敦St Pancras International Eurostar國際火車站，和許多到英國旅遊的法國中學生一起排隊進站。休息廳裏寬敞明亮，電視裏正播南非世界杯足球賽。等了大約一個多小時上了EuroStar火車。選擇坐火車是為了更好地了解歐洲人物風情。歐洲的平原是一個大斜面，火車在上面馳騁，一邊高一邊低。兩邊黃澄澄的農作物，農莊時隱時現。看着一排排向後急馳的樹木和村莊，和英國道一聲再見。

下期預告：巴黎行

ICCCI中文學校功夫班應邀在Plainfield圖書館表演

習武術·傳文化

近年來，隨着中國文化在國際上的流行，中國功夫以其獨特的魅力，吸引了各國眾多愛好者，成為國際文化交流的特殊語言。7月7日，ICCCI中文學校功夫班應Plainfield公共圖書館的邀請，參加了“On World, Many Stories”的暑期活動，為這個寧靜的社區做了一場精彩的武術表演，成為傳播中國文化的小小使者。

首先，在武術指導王守華的帶領下，一群6至9歲的小朋友們表演了武術套路。隨後，孩子們一對一地演了武術攻防技巧，并由王教練為30多名觀眾解析動作的要領及其含義。孩子們稚嫩的表演和示範引起了觀眾陣陣掌聲和給予鼓勵的掌聲。

接着，李欣馨教練帶領蘇家輝和郭世偉首先為觀眾介紹了中國武術及其流派，隨即給觀眾們展示了南拳和北拳，并逐一展示了各種腿法和拳法。他們在場上跳躍騰挪，虎虎生風，贏得了觀眾的贊嘆和掌聲！隨後，幾名觀眾小朋友應邀上臺，跟隨教練學習武術的基本動作。一招一式，孩子們學得有板有眼，對中國功夫表現出了濃厚的興趣。

孩子們的表演使觀眾們加深了對中國文化的興趣。在臨近節目尾聲的Q&A環節中，隨行的家長李勁秀介紹了ICCCI中文學校的招生和教學，其多樣化的課外活動，ICCCI社區Outreach的使命及參與的社區活動。Plainfield公共圖書館負責人Laura Day對節目感到非常的滿意并表示達到了圖書館“On World, Many Stories”暑期活動的學習目標。

為了準備此次活動，中文學校，家長和老師們三方面作了充分的配合。早在五月中旬，ICCCI中文學校就收到Plainfield公共圖書館發來的邀請函。中文學校課外活動負責人袁秀娟立刻與功夫班的老師和家長們聯系并做好各項事宜的安排。她特地邀

此景應該祇有天上有。和妻觀賞良久，不忍離去。兒童相見不相識，笑問客從何處來。天氣好得出奇，一路踏春而去，駐足觀望，攝影留戀。大公園裏面有一個小公園，是紀念已故王妃戴安娜的，四周玫瑰盛開。海德公園裏面還有一處景點是1876年完工的The Albert Memorial。Albert王子是維多利亞女王的丈夫，四十二歲死于傷寒。為了紀念心愛的丈夫，女王修了這座紀念碑。碑座下有一百八十個雕像，他們是詩人，畫家，音樂家和建築家，因為王子生前愛好藝術。雕像四角有四個群雕，分別代表歐洲，亞洲，非洲和美洲，象徵日不落的大英帝國。亞洲雕像裏有一個坐着的梳辮子清朝人，地位十分不明顯。鴉片戰爭後，中國勢微，可見一斑。蕭瑟秋風今又是，換了人間。公園對面是BBC歌劇院，正演着《天鵝湖》，我非常想看，在女兒們的反對聲中，祇好作罷，空留遺憾。

第五天我們參觀了National Gallery。門口是非常有名的Trafalgar廣場噴泉。在倫敦國立博物館裏，盡管名作名畫林立，我卻看到了一幅讓我銘記一生的油畫。在一面牆上，掛着《The Execution of Lady Jane Grey》。為法國畫派現實主義畫家Paul Delaroche所作。看到它時，我全身為之一顫，每個細胞都在震撼。以至於現在我全然忘記了博物館裏的其它藏品都是些什麼。它吸引我的第一眼是因為它巨幅，畫工細膩逼真。整個房間都因為它而習習生輝。接着是它的事情節和畫家的表現力。故事的根據是英國歷史上的一個悲劇。1553年，愛德華六世去世，他的堂妹Jane Grey被宣布為女王。但六世的親妹妹Mary在眾人的支持下奪了權。Jane Grey祇當了九天的皇后就宣布下臺。翌年二月，大概為了斬草除根，不留後患，Jane Grey被斬了首，時年十六歲。這幅畫畫的就是斬首這一刻，Jane Grey被一塊白布蒙了眼睛，雙手在旁人的引導下攬向斬首的木樁。黑布上鋪着浸血用的稻草。旁邊的媽媽悲痛欲絕，連膽子手都露出憐憫的目光。一個妙齡少女成了權力鬥爭的犧牲品。畫家非常準確地表現了每個人的複雜表情和神態。此畫作于一八八三年。畫家以畫英國歷史上著名事件而聞名于法國畫界。和我一樣，許多人都在這幅畫前徘徊，感受那震撼人心的瞬間。一幅好畫在于它超強的感染力。比許多耶穌受難的名畫，這一幅實在是上乘佳品。看完後，我的情緒一直受到壓抑，出了博物館，完全沒了情緒。一個人坐在廣場的噴泉旁調整，沒有和家人去其他的地方游玩。天陰沉沉的，還下起了小雨，點點滴滴灑在臉上，灑在心頭。

回到旅館，在一家泰國餐館用過餐，和妻在旅館附近散步。在倫敦大學一個不起眼的櫥窗裏，看到一則介紹，此處乃達爾文寫進化論的所在。其實這個城市每一個不起眼的地方，都可能藏有一個故事。出行都坐地鐵，幹淨且四通八達。買一張磁卡，可隨時加錢。進出站各讀一下卡，根據距離收錢。倫敦給人的印象古老而現代，很清潔，很方便，很禮貌，很gentlemen。我們住的旅店盡管客房很小，還算舒適。早餐是免費的，而且是典型的英國早餐。餐具都是瓷器的。坐在那裏，一個英國老太太來服務。有烤麵包，香腸，英國火腿，雞蛋，西紅柿，牛奶，水果，麥片。由于時間關係，沒能去看馬克思墓，向boss報到。

第六天，我們乘地鐵到倫敦St Pancras International Eurostar國際火車站，和許多到英國旅遊的法國中學生一起排隊進站。休息廳裏寬敞明亮，電視裏正播南非世界杯足球賽。等了大約一個多小時上了EuroStar火車。選擇坐火車是為了更好地了解歐洲人物風情。歐洲的平原是一個大斜面，火車在上面馳騁，一邊高一邊低。兩邊黃澄澄的農作物，農莊時隱時現。看着一排排向後急馳的樹木和村莊，和英國道一聲再見。

下期預告：巴黎行

蜀香園

周末 北方早點 廣東早茶 各式燒烤 每天卡拉OK

Mon-Thu 11 am - 10:30 pm
Fri-Sun 11 am - 11 pm

317-328-2888
3649 Lafayette Road
Indianapolis, IN 46222

Bring this to get \$1 off